

RAPORT
Z EWALUACJI WEWNĘTRZNEJ

BADANY OBSZAR

***Motywatory i demotywatory decydujące
o kontynuacji bądź rezygnacji z nauki
w szkole muzycznej***

Rok szkolny 2015/2016

1. WSTĘP

Ewaluację wewnętrzną prowadził powołany przez Dyrektora Szkoły – mgr Katarzynę Grzybowską, zespół nauczycieli w składzie:

- mgr Damian Ruskowiak
- mgr Krzysztof Szymkiewicz

2. CEL I PROBLEMATYKA EWALUACJI

Czynniki motywujące i demotywuujące, decydujące o kontynuacji bądź rezygnacji z nauki w szkole muzycznej

3. ORGANIZACJA I PRZEBIEG EWALUACJI

Ewaluację przeprowadzono zgodnie z harmonogramem:

- Wrzesień 2015 – opracowanie celu ewaluacji, ustalenie problematyki, pytań kluczowych, odbiorców ewaluacji, narzędzi i metod badawczych, ram czasowych
- Październik – luty 2015/2016 – zbieranie danych i informacji, przeprowadzenie ankiet.
- Luty – czerwiec 2016 – opracowanie raportu.

GRUPA BADAWCZA – nauczyciele, rodzice oraz uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. J. Zeidlera w Gostyniu

NARZĘDZIE EWALUACJI - ankieta

4. WYNIKI BADAŃ

4.1 Analiza ankiety dla nauczycieli

Ankieta składała się z sześciu pytań :

1. *Z Twojej wiedzy wynika, że większość uczniów uczęszcza do szkoły muzycznej ponieważ.....*
2. *Uważasz, że zdecydowana większość Twoich uczniów chętnie przychodzi do szkoły muzycznej na zajęcia?*
3. *Co Twoim zdaniem może stanąć na przeszkodzie kontynuacji nauki w szkole muzycznej?*
4. *Czy uważasz, że Rodzice Twoich uczniów byli świadomi obowiązków jakie niesie za sobą nauka w szkole muzycznej?*

5. *Czy uważasz, że Twoi uczniowie byli świadomi obowiązków jakie niesie za sobą nauka w szkole muzycznej?*
6. *Co Twoim zdaniem jest największym determinatorem podjęcia przez Twojego ucznia nauki w szkole muzycznej II stopnia?*

W ankiecie wzięło udział 12 nauczycieli zatrudnionych w PSM w Gostyniu, co stanowi 85% ogółu pedagogów. Zdecydowana większość pedagogów (90%) uważa, że uczniowie chętnie przychodzą na zajęcia. 5% - niechętnie, 5% - nie ma zdania.

Również decyzja o przystąpieniu do kształcenia jest dość zbieżna z odpowiedziami uczniów/rodziców – 75% nauczycieli uważa, że dzieci uczęszczają do szkoły muzycznej aby nauczyć się gry na danym instrumencie; 10% - lubią muzykę i interesują się nią; 15% - rodzice lub opiekunowie zdecydowali o podjęciu nauki.

Według nauczycieli największymi przeszkodami w nauce są:

- **dojazdy – 40%**

Następnie:

- Problemy z nauką w szkole ogólnokształcącej – 20%
- Brak czasu na ćwiczenie – 15%
- Problemy z ustaleniem planu zajęć – 12%
- Niechęć do muzycznych przedmiotów teoretycznych – 10%
- Niezbyt przyjazne relacje z nauczycielem – 3%

W kontekście świadomości decyzji podjęcia nauki, odpowiedzi są podzielone. 50% nauczycieli uważa, że rodzice byli świadomi jakie obowiązki niesie za sobą nauka w szkole muzycznej, 50% - uważa, że nie byli. W stosunku do uczniów również podobnie. 50% nauczycieli sądzi, iż uczniowie byli świadomi swoich obowiązków szkole, 49% - nie, 1% nie ma zdania.

Czynnikami determinującymi uczniów do podjęcia dalszego kształcenia, według nauczycieli są:

- chęć zdobycia zawodu
- poprawa i ciągła praca nad swoim rozwojem
- zapal do gry
- fascynacja instrumentem
- zdolności muzyczne
- dobre wyniki z instrumentu głównego

4.2 Analiza ankiety dla uczniów

W ankiecie wzięło udział 24 uczniów tj. 25% ogólnej liczby uczniów w szkole.

Pyt. 1 *Co zadecydowało o podjęciu nauki w szkole muzycznej?*

- a) chęć umiejętności gry na instrumencie – 40%
- b) Lubię muzykę więc chciałem/am poznać świat muzyczny bliżej – 35%
- c) Rodzice/rodzina lubi muzykę więc chcieli abym uczył się w szkole muzycznej – 13%
- d) Kolega/koleżanka/ ktoś z rodziny chodzą do szkoły – 12%

Pyt.2 *Kto podjął decyzję o rozpoczęciu nauki w szkole muzycznej?*

- a) dziecko – 70%
- b) rodzic – 30%

Pyt.3 *Czy z chęcią uczęszczasz na zajęcia do szkoły muzycznej?*

- a) tak – 60%
- b) nie – 14%
- c) trudno powiedzieć – 26%

Pyt.4 *Co Twoim zdaniem może stanąć na przeszkodzie kontynuacji nauki w szkole muzycznej?*

- a) Dojazdy – 30%
- b) Problem z nauką w szkole ogólnokształcącej – 30%
- c) Problem z ustaleniem planu – 10%
- d) Brak czasu na ćwiczenie – 27%
- e) Niezbyt przyjazne relacje z nauczycielem – 1%
- f) Niechęć do muzycznych przedmiotów teoretycznych – 2%

Pyt.5 *Czy byłeś świadomy obowiązków jakie niesie za sobą nauka w szkole muzycznej?*

- a) Tak – 80%
- b) Nie – 20%

Pyt.6 *Wybiegając w przyszłość – czy myślałeś/aś nad kontynuowaniem nauki w szkole muzycznej II stopnia?*

- a) Tak – 60%
- b) Nie – 30%
- c) Nie wiem – 10%

4.3 Analiza ankiety dla Rodziców

W ankiecie wzięło udział 17 rodziców.

Pyt.1 *Co zadecydowało o podjęciu nauki Państwa dziecka w szkole muzycznej*

- a) Chęć umiejętności gry na instrumencie – 43%
- b) Lubię muzykę więc chciałem aby moje dziecko poznało świat muzyczny – 30%

- c) Moje dziecko samo interesuje się muzyką/konkretnym instrumentem – 20%
- d) Kolega/koleżanka/ ktoś z rodziny chodzi do szkoły – 7%

Pyt.2 Kto podjął decyzję o rozpoczęciu nauki w szkole muzycznej?

- a) Dziecko – 60%
- b) Rodzice – 40%

Pyt.3 Czy państwa dziecko z chęcią przychodzi na zajęcia do szkoły muzycznej?

- a) Tak – 74%
- b) Nie – 6%
- c) Trudno powiedzieć – 20%

Pyt.4 Co Państwa zdaniem może stanąć na przeszkodzie kontynuacji nauki w szkole muzycznej?

- a) Dojazdy – 30%
- b) Problem z ustaleniem planu – 15%
- c) Problemy z nauką w szkole ogólnokształcącej – 15%
- d) Brak czasu na ćwiczenie – 30%
- e) Niezbyt przyjazne relacje z nauczycielem – 6%
- f) Niechęć do muzycznych przedmiotów teoretycznych – 4%

Pyt.5 Czy byli Państwo świadomi obowiązków jakie niesie za sobą nauka w szkole muzycznej?

- a) Tak – 96%
- b) Nie- 4%

Pyt.6 Wybiegając w przyszłość – czy zdecydowali by się Państwo posłać dziecko do szkoły muzycznej II stopnia w celu kontynuacji nauki?

- a) Tak – 48%
- b) Nie – 13%
- c) Nie wiem – 39%
- d)

5. WNIOSKI

Metodą badawczą była ankieta skierowana do nauczycieli, rodziców i uczniów, zawierająca 6 pytań tej samej treści. Dzięki temu, mogliśmy wyraźnie zaobserwować wszelkie podobieństwa i różnice wynikające z ich odpowiedzi.

Pytanie 1 – motywy podjęcie nauki w szkole muzycznej

Uczniowie 40% , rodzice 43% i nauczyciele 75% zgodnie stwierdzili, że motywem decydującym uczęszczania do szkoły była chęć gry na instrumencie.

Pytanie 2 – kto podjął decyzję o nauce

To pytanie nie ma odpowiednika w ankiecie dla nauczycieli. Porównując odpowiedzi rodziców i uczniów widzimy wyraźną zgodność: 70 % uczniów i 60% rodziców twierdzi, że to dziecko wybrało naukę.

Pytanie 3 – Przeszkody, które mogą stanąć na drodze do dalszej nauki

Główną przeszkodą dla rodziców, a co za tym idzie również dla uczniów są dojazdy. W dalszej kolejności są to problemy z nauką w szkole ogólnokształcącej (nauczyciele – 20%, uczniowie -30%, rodzice - 15%) oraz brak czasu na ćwiczenie (nauczyciele - 15%, uczniowie -27%, rodzice - 30%). W mniejszym stopniu, wpływ na naukę ma dopasowanie planu zajęć – według nauczycieli 12%, uczniów - 10%, rodziców - 15%. Najmniejszym czynnikiem demotyującym jest relacja nauczyciel-uczeń (3% - nauczyciele, 1% -uczniowie, 6%- rodzice) oraz niechęć do przedmiotów teoretycznych (nauczyciel -10%, uczeń - 2%, rodzic - 4%)

Pytanie 4 – czy dziecko chętnie chodzi do szkoły muzycznej

Na to pytanie, zdecydowana grupa nauczycieli, uczniów i rodziców odpowiedziała twierdząco TAK (nauczyciele - 90%, uczniowie - 60, rodzice - 74%). Dość znaczna natomiast jest grupa osób niezdecydowanych (uczniowie - 26%, rodzice - 20%).

Pytanie 5 – Świadomość podjęcia decyzji

W tym pytaniu widzimy wyraźną rozbieżność w odpowiedziach nauczycieli w stosunku do uczniów i ich rodziców. Dzieci i ich opiekunowie dosyć zgodnie twierdzą, że byli świadomi decyzji podjęcia nauki w szkole muzycznej (96% - rodzice, 80% - uczniowie), natomiast nauczyciele bardziej krytycznie ustosunkowali się do tego pytania: 50% nauczycieli uważa, że rodzice byli świadomi jakie obowiązki niesie za sobą nauka w szkole muzycznej, 50% - uważa, że nie byli.

W stosunku do uczniów - 50% nauczycieli sądzi, iż uczniowie byli świadomi swoich obowiązków szkole, 49% - nie, 1% nie ma zdania.

Pytanie 6 – Decyzja o kontynuacji nauki w II stopniu

W stosunku do rodziców/opiekunów, na to pytanie, uczniowie odpowiedzieli : 60% - chce kontynuować naukę 30% - nie. Rodzice, mimo, że również poważnie myślą o kontynuacji – 48% to duża ich grupa jest jeszcze niezdecydowana – 39%.

PODSUMOWANIE:

Celem ewaluacji było zbadanie chęci kontynuacji nauki przez uczniów w szkole muzycznej I stopnia, czynników decydujących o rezygnacji z nauki oraz chęci do dalszego kształcenia w szkołach muzycznych II stopnia.

Zadowolający jest fakt, iż dzieci chętnie uczęszczają do szkoły muzycznej, świadomie podejmują decyzję o podjęciu nauki, a motywuje ich przede wszystkim chęć gry na instrumencie. Pojawia się jednak największy czynnik demotywujący – odległość szkoły od miejsca zamieszkania. Chęć nauki, często ulega weryfikacji w kwestii możliwości rodziców co do zapewnienia dojazdu swoim dzieciom.

Zdecydowana większość uczniów tj. 60% stwierdziła, iż chce kontynuować naukę w szkole muzycznej II stopnia. Znają specyfikę szkoły i wiedzą, czego można się spodziewać, jak należy pracować, aby pogodzić naukę równolegle w dwóch placówkach.

Rodzice i uczniowie niezdecydowani co do ukończenia i/lub dalszego kształcenia sugerują, aby zwrócić szczególną uwagę, na właściwe informowanie ich o korzyściach wynikłych z uczęszczania do szkoły muzycznej I i II stopnia .

MOTYWATORY:

- Świadome podjęcie decyzji o nauce w szkole muzycznej przez dzieci i rodziców
- Wola dziecka o podjęciu nauki w szkole muzycznej
- Pozytywna odpowiedź na pytanie o chęci uczęszczania na zajęcia
- Fascynacja instrumentem
- Zdolności muzyczne
- Dobre wyniki z instrumentu głównego
- Chęć gry na instrumencie
- Chęć kontynuacji nauki w szkole muzycznej II stopnia

DEMOTYWARORY:

- Dojazdy i problemy w szkole ogólnokształcącej bywają czynnikami decydującymi o rezygnacji z nauki
- Problemy z nauką w szkole ogólnokształcącej
- Brak czasu na ćwiczenie na instrumencie
- Brak czasu na częstsze dojazdy do szkoły muzycznej
- Brak wsparcia ze strony rodziców

ZALECENIA:

- Uświadamianie rodzicom kandydatów do szkoły muzycznej czekających ich obowiązków (szczególnie rodzicom dzieci dojeżdżających)
- Nieustanna edukacja rodziców w sprawach funkcjonowania szkoły muzycznej i wynikających z tego tytułu zadań, które spoczywają na uczniach (dodatkowe zajęcia, koncerty, audycje itp.)
- Uświadamianie rodzicom i uczniom zalet wynikających z uczęszczania do szkoły muzycznej I stopnia
- Edukowania uczniów w sprawach organizacji swojego dnia pracy w celu uniknięcia problemów w nauce w obu szkołach
- Rzetelna informacja dla rodziców i uczniów o konieczności poświęcenia dużej ilości czasu na edukację muzyczną
- Uświadamianie rodzicom konieczności wspierania swoich dzieci w różnych obszarach działania dot. edukacji muzycznej (okazywanie zainteresowania, rozmowa, uczęszczanie na koncerty itp.)