

III Konkurs Perkusyjny „Konfrontacje młodych werblistów”

1. Organizatorem konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Zeidlera w Gostyniu**.
2. Konkurs skierowany jest **do uczniów klas perkusji szkół muzycznych I stopnia z regionu wielkopolskiego**.
3. Konkurs jest jednoetapowy. Przesłuchania konkursowe odbędą się w czterech grupach:

Grupa „zerowa”: klasy I cyklu 6-letniego.

Grupa pierwsza: klasy II cyklu 6-letniego oraz I cyklu 4-letniego.

Grupa druga: klas III cyklu 6-letniego oraz II cyklu 4-letniego.

Grupa trzecia: klas IV i V cyklu 6-letniego oraz III cyklu 4-letniego.

4. Datę konkursu ustala się na **14 Maja 2018 roku**.
5. Organizator nie zapewnia akompaniatora.
6. Każda szkoła może delegować na konkurs maksymalnie 4 uczniów.
7. Uczestnik konkursu z grupy zerowej jest zobowiązany do wykonania dwóch dowolnych pozycji (utworów lub/i etiud). Uczestnik konkursu z grupy I-szej zobowiązany jest do przygotowania jednego utworu obowiązkowego oraz jednego utworu dowolnego. Uczestnik konkursu z grupy II-giej zobowiązany jest do przygotowania utworu obowiązkowego, etiudy oraz jednego utworu dowolnego. Uczestnik konkursu z grupy III-ciej zobowiązany jest do przygotowania utworu obowiązkowego, etiudy oraz jednego utworu dowolnego. Czas trwania utworu dowolnego nie może przekraczać 5 minut, utworem dowolnym może być utwór solowy bądź z towarzyszeniem fortepianu lub ścieżki multimedialnej. Wzór karty zgłoszeniowej oraz lista utworów obowiązkowych znajdują się na stronie internetowej <http://www.szkolamuzyczna.gostyn.pl>.
8. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **27 kwietnia 2018 roku**. Zgłoszenia otrzymane po tym terminie nie będą brane pod uwagę przy ustalaniu planu przesłuchań konkursowych. Zgłoszenia można przesyłać pocztą tradycyjną, bądź mailową (elektroniczną). Wraz ze zgłoszeniami należy przesłać 3 kopie zapisu nutowego utworów dowolnych.

9. Kolejność wykonywania utworów jest dowolna.
10. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Konkursu : 4 różne werble : Mapex V 14/5 ‘ ; Tama Artwood Custom 13/6.5 ; Gretsch Catalina Maple 14/5.5 ; Yamaha Stage Custom 14/5.5; Tama Starphonic Maple 14/6. Istnieje również możliwość wykonania programu na własnym instrumencie.
11. Uczestników ocenia jury powołane przez organizatora konkursu. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
12. Wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.
13. Laureaci Konkursu wyłonieni przez Jury otrzymają nagrody rzeczowe oraz pamiątkowe dyplomy.
14. Po zakończeniu konkursu organizatorzy przewidują możliwość bezpośrednich konsultacji z członkami Jury.
15. Organizator ustala wpisowe w wysokości 80 złotych od uczestnika.
16. Wpisowe należy przekazać na rachunek bankowy:
Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. J. Zeidlera w Gostyniu
ul. Strzelecka 28, 63-800 Gostyń
nr konta: BZ WBK SA oddział Gostyń
61 1090 1258 0000 0000 2517 2958
17. Kartę zgłoszenia wraz z kopią dokumentu potwierdzającego wpłatę, należy przesłać na adres organizatora z dopiskiem „Konkurs Perkusyjny – Konfrontacje młodych werblistów”.
18. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
19. Organizatorzy Konkursu nie pokrywają kosztów podróży, kosztów pobytu podczas trwania konkursu oraz ewentualnych kosztów zakwaterowania.
20. Konkurs odbywa się przy udziale publiczności.
21. Uczestnicy konkursu nie mogą wnosić roszczeń finansowych za nagrania fonograficzne, nagrania wideo oraz zdjęcia wykonane w celach dokumentacji i promocji konkursu.

22. Zgłoszenia należy kierować na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Zeidlera w Gostyniu

ul. Strzelecka 28, 63-800 Gostyń,

tel./fax: 65 572 33 21

e-mail: sekretariat.psm@interia.eu

Program:

GRUPA „0”

Dwa dowolne utwory lub etiudy.

GRUPA I

Utwór obowiązkowy do wyboru: J. L. Moore „THREE FOR THREE” lub L. Kozeluch „AIR COSAQUE”

Utwór dowolny.

GRUPA II

Utwór obowiązkowy do wyboru : W. Fiebig „ GOSTYŃ SOLO” lub M. Houllif „THE PACIFIC RIM”

Etiuda obowiązkowa: E. Keune – Etiuda 39

Utwór dowolny.

GRUPA III

Utwór obowiązkowy do wyboru: D. Szostakowicz „POLKA SZARMANKA” lub M. Houllif „PARADIDLE PARADE”

Etiuda obowiązkowa: E. Keune – Etiuda 52

Utwór dowolny.

Wszelkich informacji na temat organizacji i materiałów nutowych udziela Szymon Franek, 507052618, szymonfranek@wp.pl